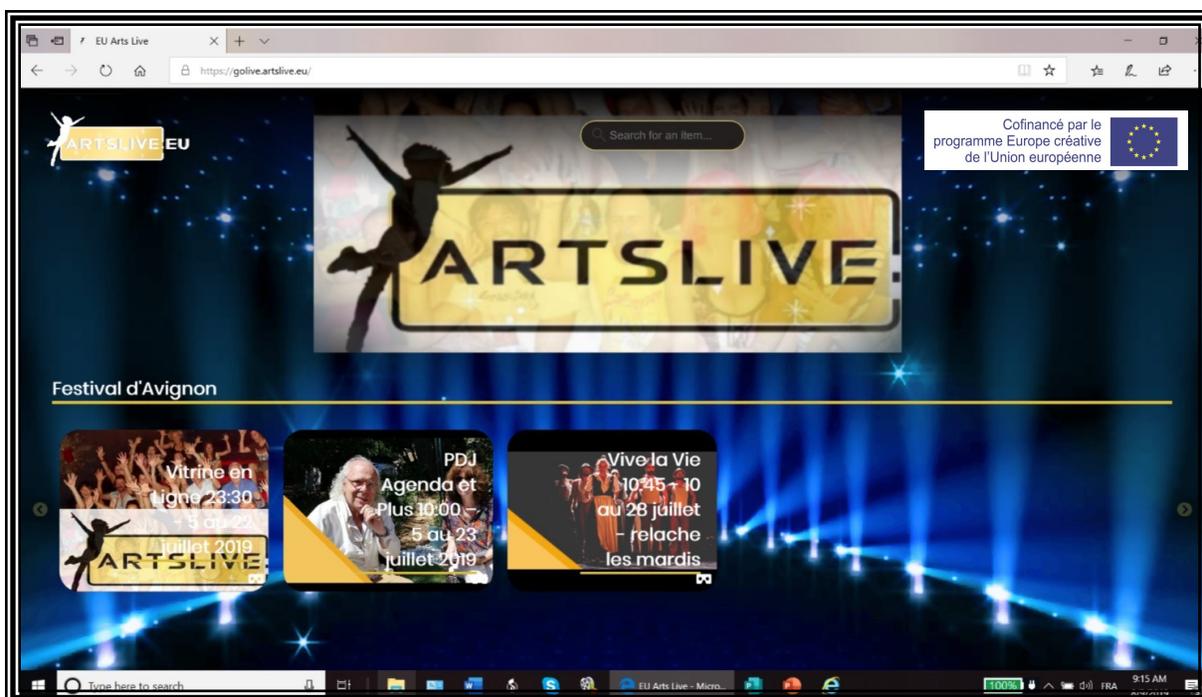


Théâtre en Ligne: un événement historique

Première saison festivalière d'EU Arts Live 2019



L'Affiche



La Plateforme de Diffusion en Ligne

EU ARTS LIVE EN LIGNE AU FESTIVAL "OFF" D'AVIGNON 2019 UN EVENEMENT HISTORIQUE

Au Festival "Off" d'Avignon 2019, EU Arts Live a mené un projet encore jamais réalisé par aucune chaîne de télévision ou sur internet : la diffusion en direct en ligne de plus de 50 spectacles et journaux du spectacle, et ce durant tout le festival, du 5 au 28 juillet. Le format des émissions était 360 VR interactif. Ce format restitue aux spectateurs en ligne une part de l'interactivité qu'on trouve quand on assiste à un spectacle live. En effet, avec ce système, chaque spectateur participe à la création en choisissant ce qu'il va regarder, pourquoi, et ce à chaque instant. En outre Arts Live a diffusé en format HD digital des conférences sur les arts du spectacle au Festival « Off » et ailleurs. Toute la programmation était accessible à titre gratuit sur la plateforme de diffusion en ligne, cofinancée par l'Europe Créative de L'Union Européenne : <https://golive.artslive.eu>

DIFFUSION EN LIGNE DES SESSIONS DU FOCUS INTERNATIONAL 12-14 juillet 2019



Au milieu du festival, la direction du « Off » a convoqué des professionnels du spectacle ainsi que du public festivalier (artistes, administrateurs, producteurs, diffuseurs, programmateurs, journalistes) pour s'interroger sur l'évolution du secteur culturel sous le prisme de l'international. Ensemble, ils ont proposé les directions à prendre à l'avenir. Arts Live a diffusé trois sessions de cette conférence sur : la meilleure façon de diffuser un projet artistique à l'international dans les festivals « off » et fringe ; les structures internationales qui soutiennent et financent des projets culturels ; et les politiques culturelles internationales des institutions nationales et internationales. Arts Live chef du projet John Paval était panéliste dans cette dernière session, à côté des représentants de l' Europe Creative, Goethe Institute, Spectacle vivant en Bretagne, Hybridités France Chine, Région Hauts de France, British Arts Council, et Avignon Festival & Compagnies.

John Paval, chef du Arts Live et Martha Gutierrez de l'Europe Créative (Paris) au FOCUS INTERNATIONAL

PETIT DEJEUNER AGENDA ET PLUS - 10h00. 5-22 juillet 2019



Avec plus de 1'600 spectacles présentés au Festival "Off", cette question se pose chaque jour pour tous les festivaliers : "Comment trouver des meilleurs spectacles à voir ?". Petit Déjeuner Agenda et Plus a donné une réponse tous les matins. Pour guider les pas des festivaliers, nos deux journalistes animateurs, vétérans du festival bien branchés, Jean Michel Gautier (membre du juré des Petits Molières 2019), et Fanny Inesta (revuespectacle.com), ont fait part de leurs meilleures découvertes pendant le festival. De plus, chaque jour un invité bien initié au festival était invité pour discuter de son rôle en coulisses du festival, et également recommander les meilleurs spectacles. Des personnalités clés du festival (Pierre Befyette, Président d'Avignon Off et Compagnies), des représentants des théâtres distingués (Théâtre des Doms, Théâtre de l'Oulle, Théâtre des Halles), ainsi que des artistes célèbres et talentueux (William Mesquich,

Amélie Etasse et Xavier Lemaire) sont passés par là.



Jean Michel Gautier, Fanny Inesta, animateurs journalistes aussi doués que charmants.



Pierre Befyette, président d'Avignon Off et Cie avec Jean Michel, Fanny, et Sofia Efraïmsson

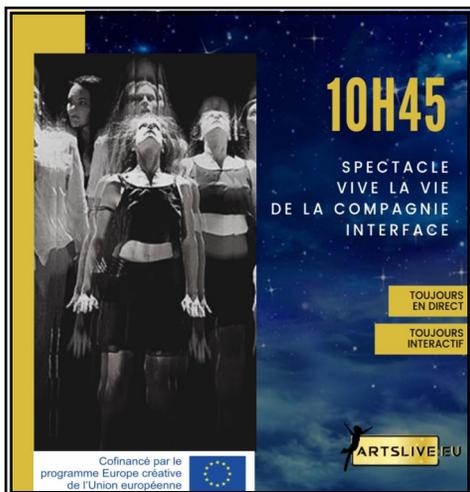


John Paval tracte pour la Vitrine en Ligne auprès d'Amélie Etasse et Xavier Lemaire, bien connus au public français.



Acteur, directeur, auteur Gregoire Aubert s'amuse avec toute l'équipe du PDJ Agenda et Plus.

DIFFUSE TOUS LES JOURS EN DIRECT - VIVE LA VIE - 10H45 11 au 28 juillet 2019



La Compagnie Interface, partenaire dans le projet EU Arts Live, a suivi le PDJ Agenda chaque jour avec la diffusion de ses représentations de « Vive la Vie », le coup du cœur du public festivalier ainsi que du public international (voir ci-dessous). Interface a joué « Vive la Vie » au Théâtre du Balcon, l'une des plus anciennes et prestigieuses scènes du "Off", devant une salle comble dès le début du festival. La diffusion de ce spectacle en ligne n'a pas seulement démontré la beauté de leur style dans ce format interactif (un tourbillon de danse, chant et moments dramatiques), mais elle a aussi démontré que la diffusion ne nuit pas au public assis dans la salle. Interface reprend « Vive la Vie » à la Gaîté Montparnasse à Paris en janvier 2020, avec l'intention de diffuser les représentations tous les soirs en ligne. Selon le leader d'Interface, le compositeur et metteur en scène André Pignat, «Plus il y a de

monde qui regarde le spectacle en ligne, plus grandes sont les chances que le monde vienne le voir en salle. »

VIVE LA VIE

« Vive la Vie » est un spectacle multidisciplinaire qui mélange chant, danse, théâtre, cirque et musique. Il relate les transformations du mode de vie familial au cours du XXème siècle. Le but de ce spectacle est de redonner de l'histoire à nos régions, nous rappelant que nous sommes le résultat des combats et des évolutions de nos aïeux, que chaque pensée est le résultat d'une ancienne pensée, et que demain la pensée ne sera plus celle d'hier. Le monde est une énergie en mouvement vers l'avant qui ne peut ni reculer, ni s'arrêter. Une fresque qui commence dans cette société paysanne figée, avec ses règles et ses codes relationnels et vestimentaires. Petit à petit, la technologie bouleverse les habitudes et les certitudes. Grâce notamment à l'arrivée de l'électricité, de nouveaux modes de penser apparaissent.

Succès du Festival d'Avignon "Off" 2018, déjà plus de 15'000 personnes ont accueilli « Vive la Vie » avec chaleur, en France, à la Réunion, en Suisse, en Tunisie, en Italie, au Maroc, en Chine, en Jordanie, en Egypte, et en Roumanie, dans les salles de spectacle. Maintenant nous ouvrons les portes de notre salle en ligne.



INTERFACE: UNE VISION DE L'ART ET DU MONDE

La vision et la création d'INTERFACE se comprend au travers même de son nom : Un langage commun à des univers différents. Le travail de recherche et de création d'INTERFACE est dicté par la volonté d'avoir une vision holistique et unificatrice de l'art et du monde. Pour ce faire, nous cherchons les langages communs entre le théâtre et la danse, la danse et la musique, la musique et le théâtre, les nouvelles technologies et l'art, entre la culture et l'économie, entre l'acte de création et la vie quotidienne, entre l'homme et la femme, entre la vie et la mort, et entre les différentes cultures qui composent notre société. Il s'en dégage une nouvelle forme d'esthétisme dont le style est contemporain, sans pour autant correspondre à l'image actuelle que l'on a de l'art contemporain. C'est ainsi que l'on peut dire qu'INTERFACE ne se réfère à aucun style, mais qu'elle a bel et bien créé son propre style. INTERFACE est ainsi une nouvelle philosophie de création artistique, un nouveau mode de pensée et de vie qui unifie les arts et les cultures. Par ses œuvres, ses spectacles et ses thèmes forts, INTERFACE touche le cœur des gens et va au-delà des frontières existantes, invitant les diverses formes d'art et les peuples à se réunir, à se découvrir, à se retrouver.

VITRINE EN LIGNE 23h30 5 - 21 JUILLET 2019



Chaque soir du Festival "Off", EU Arts Live a invité des artistes et compagnies à venir jouer, danser ou chanter les meilleurs moments de leurs spectacles, créant ainsi un mini-festival pour le public en ligne montrant toute la diversité et richesse du « Off ». Finalement, des centaines d'artistes du festival ont entendu parler de la diffusion en ligne en direct comme une option réaliste accessible à tous. Plus de 65 artistes sont venus jouer des extraits de plus de 35 spectacles. Chaque scène a été précédée ou suivie d'une discussion avec les artistes, menée par la co-animatrice Sofia Efraimsson et John Pavai, afin de leur offrir une plateforme publique, non-commerciale, pour partager leur passion et leur créativité, opportunité rarement donné par les médias plus commercialisés. Il est certain que les spectateurs en ligne (plus de 5'000 au cours du festival selon Google metrics) ont maintenant beaucoup de raisons supplémentaires de venir vivre le festival en personne l'année prochaine.

LES INVITES ARTISTES DU "OFF"



Selfies après spectacle avec quelques un des plus de 65 artistes du Festival "Off" qui ont partagé les meilleurs moments de leurs propres spectacles avec le public en ligne, la plupart pour la première fois de leur vie.

INVITES EXCEPTIONNELS DE LA CHINE

Le Choeur d'enfants handicapé du Petit Dauphin (en visite du Tianjin; Chine) nous ont aide à abordé une de nos Vitrines en Lignes avec plusieurs chansons joués en encerclan la camera VR 360 degré.



RAPPORTAGES EN COULISSES SUR FACEBOOK LIVE

FLASH INFOS
DES COULISSES
POUR NOS INSCRITS
SUR FACEBOOK ET ARTSLIVE.EU

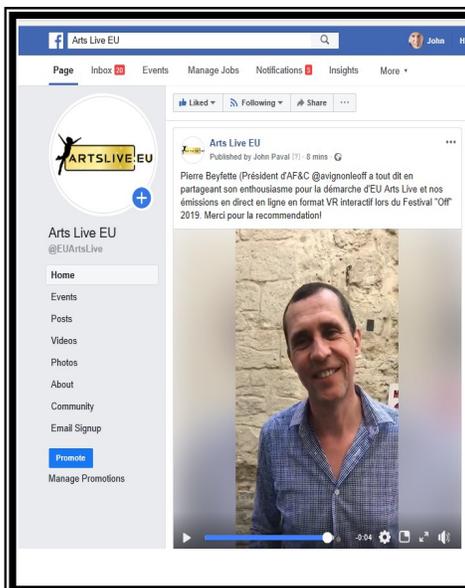


Nos programmes quotidiens ont été accompagnés par des reportages flash en coulisses, diffusés en direct sur la page Facebook EU Arts Live. La plupart de ces rapports ont été préparés et transmis par



Yoanna Baldjiski, stagiaire journaliste du projet, afin de partager le point de vue de la jeune génération. Les spectateurs en ligne ont pu voir des transmissions en direct de la parade de lancement du Festival « Off », d'interviews de festivaliers dans la rue, d'artistes tractant pour leurs spectacles dans la rue, d'interviews supplémentaires du « people » du festival après avoir participé à l'émission du PDJ Agenda et Plus, et d'artistes de rue. Le succès de cette opération est marqué par le fait qu'un des postes de Yoanna a

été renvoyé par plus de 150 personnes en ligne et a capté l'attention de plus de 72'000 personnes en ligne (<https://www.facebook.com/EUArtsLive/videos/647607955724831/>). Nous nous permettons d'imaginer le bel avenir de ce genre de reportages festivaliers quand le public en ligne sera plus conséquent. Ces transmissions soulignent la valeur du reportage instantané pour augmenter la familiarité du public en ligne avec le festival, pour le partage des aperçus du festival en tant qu'outil provoquant l'immersion du public en ligne dans le festival.



En coulisses: Pierre Befeytte, Président d'Avignon Festival et Cies

Yoanna: Qu'est-ce que vous pensez de notre projet EU Arts Live?

Pierre: Eh bien je trouve ça très bien, je trouve que c'est une très bonne idée de faire une espèce de direct comme ça... Tout ce qui favorise la diffusion du Festival moi je suis preneur!

<https://www.facebook.com/EUArtsLive/videos/662502030936888/>



DIFFUSION DES SEANCES PLENIERES, SIBIU MARCHÉ DU SPECTACLE, 17-23 JUIN 2019



EU Arts Live a inauguré sa première saison festivalière en juin 2019 avec la diffusion en ligne des sessions principales du Sibiu Performing Arts Conference, affilié avec le Sibiu Performance Arts Market. Le Market est à la fois un laboratoire artistique et un lieu de rencontre pour des artistes, producteurs, directeurs des institutions culturelles, organisateurs de festivals, et représentants des centres des arts vivants. La conférence offre des ateliers pour le partage d'expérience, transfert de savoir et formations, ainsi que des événements conçus pour répondre à l'évolution actuelle du milieu théâtral international. Le Market est associé, à son tour, avec le Sibiu International Theatre Festival (14

-23 June 2019). EU Arts Live et ce festival sont en train de discuter une collaboration plus expansive pour 2020.

FESTIVAL INTERNATIONAL DU BALCON DU CIEL 15 - 18 AOUT 2019

EU Arts Live partenaire Interface a organise la diffusion de 18 spectacles en direct en provenance du Festival International du Balcon du Ciel dans l'espace de quatre jours.



JEUDI 15 AOÛT	VENDREDI 16 AOÛT	SAMEDI 17 AOÛT	DIMANCHE 18 AOÛT
14:00 Conférence Via Mullers	14:00 Conférence Germaine Cousin	14:00 Sables Mouvants Ali Yahyaoui	12:00 Le Bal des Abeilles Compagnie Dhang Dhang
15:30 Vivante ! Compagnie Sept-Épées	15:30 Stéphane Stas chante Michel Berger	14:45 Ladies Night Théâtre Alizé	13:30 Concert Les Pornographes
17:00 Concert Marian Crole	17:00 Catharsis Julien Pouget	17:00 Per Hominis Project Johanna Fittner	14:30 Concert La Vierge Froide et Autres Récitants
18:30 Vive la vie Compagnie INTERFACE	18:30 Gelsomina Marie Joséphine Susini	18:30 Concert Francis Lalanne	15:30 Concert Elektrik Tom
20:00 Concert The Moonlight Gang	20:00 Concert Coconut Kings	20:00 La Mémoire et la Mer Cie Richard Martin	17:00 Concert Koman Circus
21:30 Concert Sicoby	21:30 Concert BSD	21:30 Concert Kokobasai	18:30 Elles savent que c'est impossible Chloé Zufferey
23:00 Soirée électro Bambi Cash	23:00 laross Concert	23:00 Soirée électro	20:00 Soirée électro
	23:55		

EMISSIONS QUOTIDIENNES AU BUCHAREST FRINGE 10 - 20 OCTOBRE 2019

La première saison festivalière d'EU Arts Live s'est terminée avec une série d'émissions en direct du théâtre "immersif" en provenance du Bucharest Fringe Festival, produit et géré par EU Arts Live partenaire/cofondateur Teatrul a Propos, une compagnie de théâtre innovatrice et engagée. Teatrul A Propos est l'organisateur du Bucharest Fringe Festival depuis son début en 2010, sous la direction dynamique et inspirée de son directeur artistique Radu Popescu.



